AQUARELLES

PASTELS & FUSAINS

PAR

ALLONGÉ

Vente du Jeudi 20 Avril 1893

A trois heures précises

HOTEL DROUOT

Salle n° 6

Exposition, salle n° 6

Le Mercredi 19 Avril 1893

De une heure et demie à cinq heures et demie.

1968
4170
4090
2191 5

AQUARELLES, PASTELS & FUSAINS

Bouleaux de la Mare aux Fées (*Aquarelle*).
(Forêt de Fontainebleau.)

Vente du Jeudi 20 Avril 1893

A trois heures précises

DE

AQUARELLES, PASTELS

ET

FUSAINS

PAR

ALLONGÉ

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Par le ministère de Me LÉON TUAL, commissaire-priseur,
56, rue de la Victoire

Assisté de M. GEORGES MEUSNIER, expert près les tribunaux,
27 et 22, rue Saint-Augustin

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 19 Avril 1893

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

AQUARELLES

1 *Étude de Bouleaux* (*Automne*).

2 *Dans la vente* (*Effet d'hiver*).

3 *Coin de mare.*

4 *Route de Marlotte à la Gare.*

5 *Étang de Chaville* (*Printemps*).

6 *Rochers de la Gatine.*

7 *Sentier de la Gorge aux loups.*

8 *Souvenirs des ventes à la Reine.*

9 *Chemin à Marlotte.*

10 *La maison de la mère Modeste.*

11 *Route des Barnolets.*

12 *Soir d'automne en forêt.*

13 *Descente de la Gorge aux loups.*

14 *Pendant la moisson.*

15 *Le Loing aux grandes aulnes.*

16 *Dans les ventes à la Reine.*

17 *De Marlotte à la forêt.*

18 *La Seine le matin* (*Pont de Chatou*).

19 *Souvenir d'Avallon.*

20 *Dans la campagne.*

21 *Printemps en forêt.*

22 *Avant l'orage.*

23 *Coin de la Mare aux Fées.*

24 *Dans les Bouleaux.*

.25 *Étude de Mare.*

26 *Hêtres.*

.27 *Sentier à Martinvast.*

.28 *Étude de Plaine.*

.29 *Effet d'hiver.*

.30 *Bornage de la forêt.*

.31 *Route de la maison des champs..*

32 *Le retour de l'herbe.*

.33 *Mare aux Fées* (*Automne*).

.34 *Dans les blés.*

35 *Automne.*

36 *Dans une vente.*

.37 *Abattage de Hêtres.*

.38 *Étude de Bouleaux.*

39 *Le chemin des ventes Herou.*

40 *Mare l'hiver.*

41 *Dans les roches.*

42 *Le grand Hêtre.*

43 *Coin de jardin* (*Printemps*).

44 *Point de vue de Corot.*

45 *Études de Roches.*

46 *Moulin de Greys.*

47 *Un ruisseau.*

48 *Carrefour des forts de Marlotte.*

49 *Bouleaux de la Mare.*

50 *Étude de Chênes.*

51 *La Plaine.*

52 *Un sentier.*

53 *Le Charme penché.*

54 *Environs de Versailles.* —

55 *Matinée d'automne.*

56 *Plein air.* —

57 *Étude.* —

Forêt de Fontainebleau (*Pastel*).

PASTELS

58 *Gelée blanche.* ——————

(Salon de 1892)

59 *Forêt de Fontainebleau.*

60 *Printemps.* ——————

63 *Coin de la Mare aux Fées.* ——————

62 *Sentier dans la neige.*

63 *Bords du Loing.* ——————

64 *Automne.*

65 *Dans les ventes à la Reine.*

66 *Solcil couchant.*

67 *Sous Bois.*

N° 70. — La Seine à Poissy (*Fusain*).

FUSAINS

68 *Effet de neige.*

69 *Le Loing à Greys.* ——

70 *La Seine à Poissy.* ——

71 *Effet de givre.*

72 *Soleil couchant.* ——

73 *Sous Bois.* ——

74 *Souvenir de Bretagne.* ——

75 *En Suisse.*

76 *Études de Roches.*

77 *La Rivière.* ——

78 *Souvenir de Ruisseau.* —

79 *En forêt.*

80 *Sous ce numéro, quelques œuvres non cataloguées.*

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS